



MLADEN DABIZLJEVIC

PIANIST UND KOMPONIST



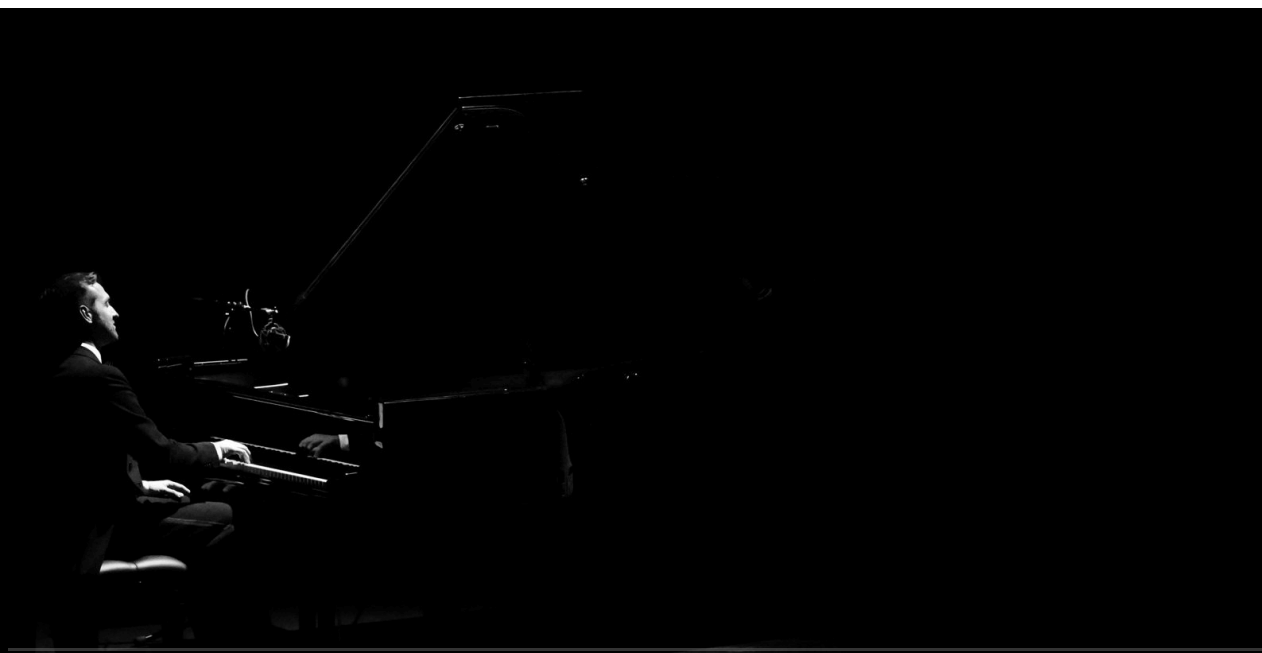
Biografie

KURZ · 52 WÖRTER

Der Pianist und Komponist Mladen Dabizljevic lebt in der Schweiz. In Montenegro geboren und in Italien ausgebildet, gewann er erste Preise bei internationalen Klavierwettbewerben und war Pianist und Assistenzdirigent am Teatro alla Scala und an der Arena di Verona. Er ist Korrepetitor an der Zürcher Hochschule der Künste; sein Management ist enScène.

MITTEL · 146 WÖRTER

Der Pianist und Komponist Mladen Dabizljevic lebt in der Schweiz. Geboren in Nikšić, Montenegro, kam er mit dreizehn Jahren nach Italien und studierte am Conservatorio F. A. Bonporti in Trient Klavier, Kammermusik, Komposition und Dirigieren; er schloss mit Höchstnote und Auszeichnung ab. Er gewann erste Preise bei internationalen Wettbewerben, darunter den Castelveccchio-Preis und den Roberto-Melini-Preis, und trat am Mantova Chamber Music Festival, bei den Leipziger Chopin-Tagen und bei Piné Musica auf. Von 2014 bis 2018 war er Pianist und Assistenzdirigent am Teatro alla Scala in Mailand und an der Arena di Verona, und er hat mit Tanzschaffenden wie Roberto Bolle, Julie Kent und Mauro Bigonzetti gearbeitet. Seit 2018 ist er Korrepetitor an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK); daneben unterrichtet er am Konservatorium Freiburg. Mit seinem Management enScène hat er The Ballet Pianist ins Leben gerufen, ein Aufnahmeprojekt, dessen elf Alben weltweit von Tausenden gehört werden.



Biografie

LANG · 269 WÖRTER

Der Pianist und Komponist Mladen Dabizljevic lebt in der Schweiz. Geboren wurde er in Nikšić, Montenegro, wo er seinen ersten Unterricht erhielt, an der Musikschule «Dara Čokorilo» und beim Musikverein «Akord».

Mit dreizehn Jahren zog er nach Italien. Am Conservatorio F. A. Bonporti in Trient studierte er Klavier, Kammermusik, Komposition und Dirigieren; das Klavierdiplom legte er 2009 mit Höchstnote und Auszeichnung ab, das Diplom in Kammermusik 2013 mit Höchstnote, Auszeichnung und besonderer Erwähnung. Es folgten erste Preise bei internationalen Wettbewerben, darunter 2011 der Castelveccchio-Preis und 2015 der Roberto-Melini-Preis, und Auftritte als Solist und mit Orchester am Mantova Chamber Music Festival, bei den Leipziger Chopin-Tagen und bei Piné Musica.

Der Tanz wurde zum zweiten Standbein seiner Laufbahn. Von 2014 bis 2018 war er Pianist und Assistenzdirigent am Teatro alla Scala in Mailand und an der Arena di Verona. Er hat mit Tänzern,

Choreografen und Ballettmeistern wie Roberto Bolle, Colleen Neary, Julie Kent, Monique Loudières, Mauro Bigonzetti und Massimo Murru gearbeitet, war Gastpianist bei Compagnien wie dem Ballet du Rhin und dem Béjart Ballet Lausanne und begleitet seit vielen Jahren die Prüfungen der Royal Academy of Dance.

Seit 2018 lebt er in der Schweiz. An der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) ist er Korrepetitor und Pianist im Bachelor in Contemporary Dance, und er begleitet die Ballettklassen der Musikschule Freienbach. Als Musikpädagoge unterrichtet er am Konservatorium Freiburg und an der Migros Klubschule.

Mit seinem Management, enScène in Zürich, hat er The Ballet Pianist ins Leben gerufen, ein Aufnahmeprojekt, dessen elf Alben weltweit von Tausenden gehört werden. Er komponiert für die Konzertbühne und für den Tanz, und er konzertiert als Solist und Kammermusiker.





Auf einen Blick

MLADEN DABIZLJEVIC

Oper

2014–2018	Teatro alla Scala <i>Pianist und Assistenzdirigent</i> Mailand
2014–2018	Arena di Verona <i>Pianist und Assistenzdirigent</i> Verona

Festivals

Mantova Chamber Music Festival Mantua
Leipziger Chopin-Tage Leipzig
Piné Musica Trentino

Tätigkeiten

Seit 2018	Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) <i>Korrepetitor</i> Zürich
Seit 2025	Konservatorium Freiburg <i>Musiklehrer</i> Freiburg
Seit 2026	Migros Klubschule <i>Klavierlehrer</i>

Preise

2011	Castelvecchio-Preis <i>Erster Preis</i> Internationaler Klavierwettbewerb
2015	Roberto-Melini-Preis <i>Erster Preis</i> Internationaler Klavierwettbewerb

Ausbildung

2013	Diplom in Kammermusik <i>Höchstnote, Auszeichnung und besondere Erwähnung</i> Conservatorio F. A. Bonporti, Trento
2009	Diplom in Klavier <i>Höchstnote mit Auszeichnung</i> Conservatorio F. A. Bonporti, Trento

FOTOS



Fotos in hoher Auflösung zum Download:
mladendabizljjevic.com/de/press.html

Bildnachweis: © [enScène Photography](#)

Management

[enScène](#)

info@enscene.ch